

**Ж.Ж. Төлеген¹, Ж.А. Иманбаева^{1*}, В.П. Трофимов²,
Ю.Г. Попов², Д.А. Амандыкова¹**

¹Международная образовательная корпорация, г. Алматы, Казахстан

²Кокшетауский университет им. Абая Мырзахметова, г. Кокшетау, Казахстан

Информация об авторах:

Төлеген Жайна Жанайқызы – магистр архитектуры, докторант PhD, Факультета Архитектуры, Международная образовательная корпорация, г. Алматы, Казахстан.

ORCID: 0000-0003-4468-0047, e-mail: zhaya.tolegen@mail.ru

Иманбаева Жанерке Асхатовна – ассоциированный профессор, доктор PhD, Международная образовательная корпорация, г. Алматы, Казахстан

ORCID: 0000-0002-9478-3266, e-mail: zh.imanbayeva@mok.kz

Трофимов Виктор Петрович – член союза Евразийских дизайнеров РК, ассоциированный профессор (доцент) кафедры «Дизайна и Культурно-досуговая работа», Кокшетауского университета им. А. Мырзахметова, г. Кокшетау, Казахстан

ORCID: 0000-0002-9652-9982, e-mail: viktor.trofimov.56@mail.ru

Попов Юрий Григорьевич – Заслуженный деятель культуры РК, член союза художников СССР и РК, почётный работник образования РК, профессор кафедры Дизайн и культурно-досуговой работы Кокшетауского университета имени Абая Мырзахметова, г. Кокшетау, Казахстан

ORCID: 0000-0003-0733-0435, e-mail: Taksa_art@mail.ru

Амандыкова Дина Абилямжиновна – кандидат архитектуры, Декан Факультета Дизайна, Международная образовательная корпорация, г. Алматы, Казахстан.

ORCID: 0000-0003-2322-8430, e-mail: abilmazhin.dina@mail.ru

К ВОПРОСУ ГУМАНИЗАЦИИ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ КАЗАХСТАНА

Аннотация. В данной статье основное внимание уделяется критериям безопасности, что является одним из важных составляющих в исследовании вопроса гуманизации городских пространств. Целью исследования является: гуманизация городских пространств Казахстана. Задачами исследования являются изучить современные методы гуманизации городской среды для применения в практических исследованиях пространственной среды городов Казахстана.

Ключевые слова: безопасность, архитектурная композиция, общественное пространство, детская площадка, гуманизация городских пространств.

Введение

На современном этапе создание безопасной городской среды является ключевым составляющим в исследовании вопроса гуманизации городского пространства. В исследованиях пост советского периода, вопросы гуманизации архитектурного пространства чаще всего рассматривались с точки зрения масштабы размеров зданий человеческому масштабу, ориентация людей в городской среде и т.д. На современном этапе гуманизация городского пространства все больше рассматривается в аспекте безопасной городской среды, повышение комфортных условий для людей.

Гуманизация дворового пространства с помощью составления карты глубины представлено в работе китайских исследователей. Составленная карта глубины позволила выявить проблемные участки городского дворового про-

странства и внести проектные предложения по их реконструкции. Исследовалась доступность общественных пространств, озеленение территории, расстояние между жилыми объектами, создающие негативные не просматриваемые участки Исследуемой территории. В результате исследования авторами предложены проектные предложения реконструкции дворового пространства [1].

По-мнению других исследователей, «в эпоху диверсификации и повышения качества жизни людей эстетики традиционного городского паркового ландшафта уже не может полностью соответствовать современным потребностям горожан. В исследовании представлено решение, как совместить потребности разных людей с внешней окружающей средой, как интегрировать интеллектуальные системы в городские парки. Современные городские парки, должны включать в себя критерий, безопасности, энергосбережения, гуманизации, Интеллектуальное обслуживание и другие системы должны использоваться для лучшего удовлетворения потребностей современных городских парков и улучшают жизнь людей и духовную экологию [2].

Изучение мировой тенденции гуманизации городских пространств, позволяют утверждать, что основу практических всех исследований составляют научные труды Джейн Джекобс и Оскар Ньюмана.

В 60-х годах XX века идею о том, что пространственно-средовые аспекты могут играть роль в снижении уровня преступности, одной из первых высказывает Джейн Джекобс. Используя личные наблюдения, она предположила, что преступность может быть снижена путем правильной ориентации окон на улицу (планировочный приём «глаза на улицу» - eyes upon the street), разнообразием обслуживания, четкой демаркацией частных и общественных пространств, а также размещением дворовых пространств в непосредственной близости от интенсивно используемых городских мест [3].

В 1972 году американский архитектор Оскар Ньюман выпустил книгу под названием «Защищающее пространство» (Defensible Space), где критиковал бесчеловечный масштаб, высокий уровень анонимности американских государственных жилищных проектов, возлагал часть ответственности за высокий уровень преступности на архитектурные решения. Он выдвинул ряд концепций – «территориальности», «естественной наблюдаемости» и «социального контроля», объясняющих архитектурные стратегии, которые создают для жителей возможности для того, чтобы они сами могли взять под контроль свои окрестности для создания более безопасной жилой среды [4].

Материалы и методы

Методика данного исследования основывается на концепции – «территориальности», «естественной наблюдаемости» и «социального контроля». Предлагаемые концепции разработаны американским архитектором Оскар Ньюманом и описаны в книге «Защищающее пространство». Сбор материала и аналитическое исследование также, включает: полевой метод, изучение интернет ресурсов, литературных источников, фотофиксация, графировать и проводить личные интервью, использование дедуктивной методологии по разработке предложений реконструкции и стратегического развития.

Результаты и обсуждение

В связи с поставленными целями данной работы, в качестве объекта исследования общественного пространства выбрана набережная реки Малой Алматинки. «Малая Алматинка расположена в трех различных ландшафтных зонах: горной, предгорной и равнинной. В 1971 году по проекту советских инженеров, вдоль русла реки Малая Алматинка создан водный каскад, состоящий из 28 железобетонных водных бассейнов размером 8x12, общей протяженностью 600 м. Русло реки было армировано и забетонировано, вдоль всего русла через определенное расстояние установлены специальные стенки-преграды водосливы, являющиеся важными гасителями скорости течения воды, защищающими город от затопления и паводков. Задачей и целью водных каскадных бассейнов реки является не только защита города от паводков, но и улучшение микроклимата, путем охлаждения воздуха города в летнюю жару. В 1971 году вдоль набережной реки по проекту «Зелёный пояс Алма-Аты» по обеим сторонам русла была установлена защитная зелёная зона, где были высажены защитные зелёные насаждения».



Рисунок 1 – Малая Алматинка с водными каскадами-бассейнами в черте города Алма-Ата [фотография авторов].

С 2012 года по настоящее время проводятся различные работы по благоустройству и преобразованию с целью создания комфортного общественного пространства для отдыха горожан. Вдоль набережной организованы детские площадки, спортивные снаряды с учетом инклюзии, малые архитектурные формы, хорошее освещение. В некоторых участках реки отреставрированы малые формы, имеющие художественную ценность. Например, декоративное рельефное панно «Верблюд». Для реставрации данного панно был приглашен автор этого произведения алматинский скульптор Павел Шорохов.



Рисунок 2 – Декоративное рельефное панно «Верблюды» автор этой работы, известный скульптор Павел Шорохов [фотография авторов].

Однако есть некоторые части набережной, требующие гуманизации. Например, места под мостами. Мостовые сооружения являются доминирующими объектами Малой Алматинки. Несмотря на тот факт, что мосты являются частью транспортной инфраструктуры города, они также являются основной частью набережной, способствующей существованию реки внутри города.

В связи с поставленными задачами в данной статье уделяется внимание пространству под мостовыми сооружениями Малой Алматинки и некоторым эстетическим и функциональным проблемам дворовых пространств.

Прогулка по набережной Малой Алматинки с любованием горным пейзажем оставляет приятные впечатления у горожан. Набережная является и местом для прогулки и местом для занятия спортом разного поколения людей. Малые архитектурные формы в виде скамеек позволяют часами проводить время на чистом воздухе. Но, при пеших прогулках вдоль набережной эти приятные ощущения могут быть омрачены негативными ощущениями страха в участках под мостами. Несмотря на то, тот факт, что набережная была благоустроена в рамках программы: «Город для людей» с соблюдением всех требований концепции «защищающее пространство», участки под мостами остались вне этой концепции. Пространство под мостами являются продолжением пути при пешей прогулке, обязательным участком маршрута, миновать которую невозможно. Как уже отмечалось выше, набережная это также место для занятия спортом: бег, езда на велосипеде, на скутере и на других современных средствах передвижения. Линейное расположение набережной предполагает непрерывное движение вдоль реки, куда же входят и участки под мостом. Все мостовые сооружения имеют негативную картину (рисунок 3) вызывающие у горожан чувства страха. На рисунке 3 приведено фотофиксация пространства под мостом в дневное время суток. Необходимо отметить, что пространство под мостом вызывает чувства страха и незащищенности в любое время суток и при любом виде занятия: пеших прогулок, занятий спортом и т.д. Гуманизация данного мостового сооружения может быть изменена с помощью освещения.



а) Существующее состояние пространства под мостом

б) предложение по реконструкции

Рисунок 3 – Пространство под мостом [фотография авторов].

В ходе натурального исследования набережной авторами статьи были зафиксированы участок мостового сооружения под проспектом Аль-Фараби. К удивлению авторов, пространство под мостом был благоустроен, что позволяет утверждать, что данная проблема является актуальной и является темой для обсуждения как для специалистов архитекторов и дизайнеров и для городской администрации. В процессе исследования данного участка были сделаны фотографии пространства под мостом на проспекте Аль-Фараби (рис. 4, 5).



Рисунок 4 – Мост и пространство под мостом проспекта аль-Фараби [фотография авторов].

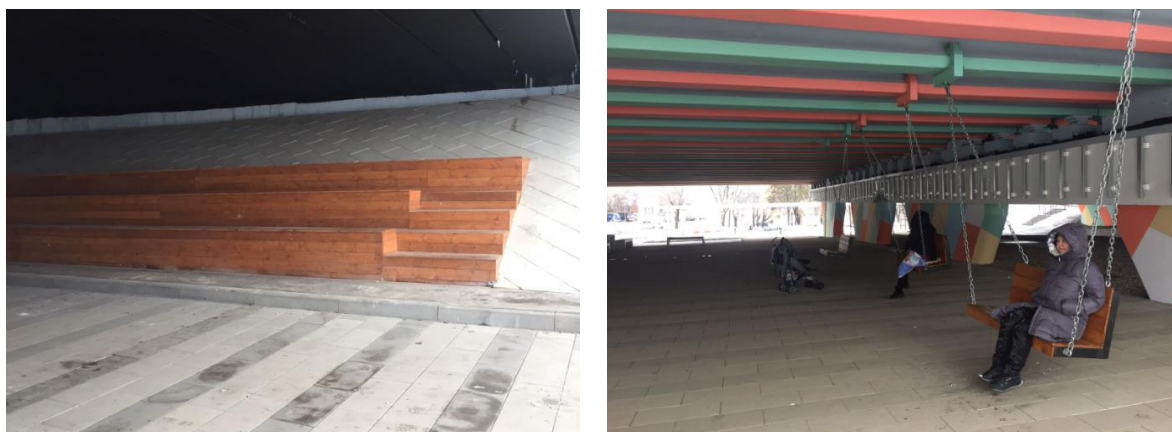


Рисунок 5 – Пространство под мостом проспекта Аль-Фараби [фотография авторов].

Натурные исследования данного пространства позволили определить, что авторами проекта предложены и практически выполнены амфитеатр по обеим сторонам пространства, качели, искусственное освещение, цветокористическое решение, мощение. Для амфитеатров и качели применён деревянный материал, цветовое решение которых гармонично сочетается с общей концепцией пространства. Пространство под мостом проспекта Аль-Фараби является первым опытом в Казахстане, выполненным в рамках исследуемой темы.

Другим важным аспектом, который авторы выделяют в рамках вопроса гуманизации городской среды, являются дворовые пространства жилых объектов. Как известно, жилые объекты занимают значительную часть городской территории, и составляют основную ткань города. В настоящее время количество жилых объектов увеличивается во всех малых и крупных городах Казахстана. Увеличению количества жилых объектов способствует потребительский спрос на рынке, социальная поддержка со стороны государства с помощью различными государственными программами. По проектам в каждом новом дворе пространстве продумываются хорошие предложения по благоустройству. Ведется ряд работ по реконструкции и благоустройству существующих дворов жилых объектов пост советского периода. Но, необходимо отметить, что очень часто реализованные проекты отличаются от проектных предложений. Другим важным аспектом является отсутствие или низкий уровень исследовательской работы в проектных работах. Особенно движения людей, месторасположение значимых для жителей объектов ежедневного пользования. Например, продуктовые магазины, остановка, объектов бытового обслуживания и т.д. Отсутствие такой теоретической части вносит свои коррективы в благоустройство территории. Одним из таких очень часто встречаемых примеров являются стихийные тропинки (рис. 6, выделено красным цветом). Отсутствие или не качественный учет движения людей в дворовом пространстве вносит свои коррективы. Люди прокладывают удобные для ежедневного движения тропинки, в итоге реализованные согласно проекту дороги являются нецелесообразными и практически не функционируют по назначению (рис. 6, выделено зеленым цветом).



Рисунок 6 – Фрагмент дворового пространства [фотография авторов].

Данный аспект требует развития исследовательской части в проектах планируемых практической реализации. Главным и решающим выводом данного исследования является предложение о необходимости увеличения в учебном процессе по подготовке проектировщиков дисциплин, связанных с социологией, политологией, экономике, философии, истории, программа которых учитывают специфику профессиональной деятельности архитекторов и дизайнеров.

Гуманизация городской среды на основе создания безопасной городской среды становится одним из актуальных направлений. В архитектурно-дизайнерской практике применяются различные архитектурно-композиционные приемы. Развиваются различные концептуальные направления, появляются понятия «брендинга территории».

Отдельным направлением гуманизации городской среды является создание комфортных условий для детей и женщин. В Новых современных программах развития городов, подчеркиваются гендерное равенство и безопасность, жизнестойкость и инклюзивность городов. Проблемы формирования городской среды для детей, во многих исследованиях направлены на анализ архитектурно-композиционных решений жилых дворовых пространств и детских площадок. Архитектурные аспекты создания безопасной среды для детей определяются: созданием благоприятного микроклимата, условий, предотвращающих травмы, условий для здорового занятия, минимизация негативного влияния на нервное развитие детей, озеленения территорий и чистого воздуха. Вопросам применения экологичных материалов для оборудования детских площадок и малых архитектурных форм. Некоторые современные зарубежные исследования демонстрируют успешный опыт «активного участия детей на всех этапах процесса планирования, от анализа-синтеза, исследования и проектирования-планирования до стадии использования и мониторинга.

В вопросах создания безопасных условий в городской среде для женщин, многие авторы научных исследований отмечают права женщин на посещение общественных пространств в любое время суток. «Безопасность женщин и их право на проживание в городе зависят от надлежащей инфраструктуры дорог и освещения, общественный транспорт, водоснабжение и санитария, включая общественные туалеты, работа полицейских, предотвращение преступления, службы реагирования на насилие, такие как приюты, кризисные центры и юридическая помощь» - пишут авторы. По результатам исследований предлагают правительствам ряд мер, требующих принятия. Например: сбор подробных данных о насилии в отношении женщин в общественных местах и использование этих данных для разработки программ профилактики и реагирования, связанных с безопасностью в городах; обеспечение участия женских групп и переживших насилие на всех этапах и процессах разработки, мониторинга и аудита таких программ; борьба с устойчивым институциональным сексизмом в ключевых исполнительных органах, таких как полиция, судебная система и государственный сектор в целом; обеспечение того, чтобы все государственные услуги были финансируемыми, универсальными, доступными и учитывали гендерные аспекты, включая услуги по предотвращению насилия в отношении женщин и реагированию на него; а также внедрение прогрессивной политики

налогообложения для обеспечения адекватного финансирования государственных услуг и устранение любых стимулов, которые могут быть у корпораций, которые ослабляют уважение и защиту прав женщин.

Другим важным направлением гуманизации городского пространства являются вопросы озеленения территории. Озеленение является одним из главных источников в организации комфортной среды и решения многих проблем, связанных с экологией. Зеленые насаждения создают комфортную атмосферу в жаркое время года, участвуют в защите пространства от шума, пыли, сильных ветров, выработке чистого воздуха. Зеленые насаждения как неперенный атрибут ландшафта активно исследуются и вопросах, касающихся идентичности городской среды и региона в целом. Однако в вопросах гуманизации городской среды имеются определенные требования. Количество, высота и объем зеленых насаждений должны определяться специалистами-дизайнерами. Так, как по критериям проектирования просматриваемых пространств, высота зеленой изгороди не должно быть среднего выше роста человека. А также необходимо выдерживать расстояния между зелеными насаждениями, для обеспечения просматриваемого пространства. В рамках этих принципов зеленые насаждения, одновременно являются «зелеными» и безопасными. Эти принципы включают: видимость для других, выбор и контроль, одиночество без изоляции, а также экологическая осведомленность и четкость. Основы всех этих принципов заложены Джейкобс (1961), Ньюман (1972) и Уайт (1988). В этой связи стало широко применяться термин «экология человека». Экология человека – это термин, который стал обозначать симбиотическое взаимодействие человека с окружающей средой.

Особое место занимает цветосветовое решение архитектурных пространств. Ориентация людей в пространстве, читабельность архитектурной среды становятся приоритетными направлениями в гуманизации городской среды. Таким образом, основным критерием гуманизации городской среды является создание безопасной, комфортной в эргономическом, эстетическом, психо-эмоциональном аспекте среды.

Заключение

Результаты исследования показали, несмотря на активное преобразование городских общественных и жилых пространств, имеются большие пробелы, требующие решения. Исследованные общественные и жилые пространства города Алматы частично соответствуют требованиям концепций «территориальности», «естественной наблюдаемости» и «социального контроля». Для качественного проведения мероприятий по преобразованию городского пространства необходимо повышение уровней исследовательской, аналитической части предпроектного анализа. Обязательным условием должно быть привлечение ученых, студентов-архитекторов и дизайнеров, социологов, горожан и т.д. Необходимо провести анализ использования горожанами общественных пространств в разные время суток, времени года, а также изучить виды функционального назначения городских пространств, особенности поведения людей в исследуемом городском участке. Перспективным развитием исследования вопроса гуманизации городской среды может стать вопрос об экологическом поведении людей. В рамках

предположении перспективного развития исследуемой темы необходимо расширить в учебных заведениях Казахстана – направлений экологической культуры этноса. Экологическая культура народа является важнейшим источником экологического воспитания подрастающего поколения. Культура народа – кристаллический опыт материальной и духовной адаптации этноса к окружающему миру, включающий традиции и обычаи народной экологии.

Учебная программа должна соответствовать специфике архитектурно-дизайнерской профессии и соответствовать современному уровню образования. В заключение следует отметить, что обновление системы высшего образования по архитектурно-строительным специальностям – необходимое условие, которое должно обеспечить уверенный переход Казахстана в цифровую технологическую зону и интеграцию в мировой рынок труда. Использование междисциплинарных программ обучения – неизбежный процесс современного образования. Необходимо разработать инновационные программы обучения будущих специалистов в области BIM-технологий, промышленной архитектуры, архитектуры умных домов и городов, реконструкции и реставрации архитектурного наследия. Реализация данных программ осуществляется и развивается не только за счет содержания образовательных программ, но и за счет качества образовательной среды Университета, научного и личностного потенциала преподавателей, использования инновационных образовательных технологий и междисциплинарного сотрудничества.

Литература:

1. Алмахмуд М. *Общественное городское пространство, ориентированное на человека: изучение того, как «повторная гуманизация» городов как универсальная концепция была принята и переживается в социокультурном контексте Эр-Рияда. Городские исследования и практика.* 2018, 1-24. DOI: 10.1080 / 17535069.2018.1539512
2. Джекобс Д. *Смерть и жизнь больших американских городов.* Москва: Новое издательство, 2011.
3. Дагданова И., Хадеев М., «Гуманизация качества жизненной среды - индикатор качества жизни (пример современной датской архитектуры). IOP Conf. Серия: Наука о Земле и окружающей среде 751 (2021) 012024, 2021, стр. 1-11. DOI: 10.1088 / 1755-1315 / 751/1/012024
4. Ежи Л., Свенчак М. *Аверс / Реверс павильон: пример формообразующего проекта временного недорогого и экологичного сооружения. Здания.* 2021, 2, 11(6), с.226. doi: 10.3390 / Buildings11060226
5. Хан Д., Донг Х., «Городская и сельская интеграция в контексте планирования и проектирования жилых домов». *Журнал передовых технологий окисления, том 21, выпуск. 22018. № 201803624, 2018, с. 25-47. DOI: 10.26802 / jaots.2018.03624*
6. Ньюман О., «Защищаемое пространство: предупреждение преступности через городской дизайн». *Новый человек.* Нью-Йорк, Макмиллан, 1972.
7. Пуляевская, Евгения, и др. «Градостроительная оценка сейсмической уязвимости территорий на примере жилого района г. Иркутска». *Архитектура. Дизайн / Architecture. Design, Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость/Proceedings of Universities. Investment. Construction. Real estate, том 9, № 3, 2019, с. 632–643. DOI: DOI.org/10.21285/2227-2917-2019-3-632-643*
8. Тогафорти, Симона и др. *Применение преимуществ биофильной теории при проектировании больниц. Город, территория и архитектура, 2018, Том 5: 1, вып. 11, с.1-9. DOI: 10.1186 / s40410-018-0077-5*

9. Толеген Ж. и др. Безопасность сельскохозяйственной продукции: концепция проекта вертикальной фермы. Турецкий журнал компьютерного и математического образования. Том 12, № 11, 2021 г., стр. 947-950. DOI.org/10.17762/turcomat.v12i11.5984

References:

1. Almahmood M. «Human-centred public urban space: exploring how the 'rehumanisation' of cities as a universal concept has been adopted and is experienced within the socio-cultural context of Riyadh [Human-oriented Public Urban Space: A study of how the "re-humanization" of cities as a universal concept was adopted and experienced in the sociocultural context of Riyadh] *Gorodskie issledovaniya i praktika = Urban Research and Practice*. 2018, 1-24. (in Eng.) DOI: 10.1080/17535069.2018.1539512
2. Jacobs J. (2011) *Smert' i zhizn' bol'shikh amerikanskikh gorodov [The Death and Life of Great American Cities]* – Moscow: New Publishing House. (in Russ.)
3. Dagdanova I., Khadeev M. *Gumanizatsiya kachestva zhiznennoj sredy - indikator kachestva zhizni (primer sovremennoj datskoj arhitektury) [Humanization of Living Environment Quality is Indicator of Quality Life (modern Danish architecture example)]* IOP Conf. Seriya: Nauka o Zemle i okruzhayushchej srede = IOP Conf. Series: Earth and Environmental Science. 2021, 751 (2021) 012024, P.1-11. (in Eng.) DOI:10.1088/1755-1315/751/1/012024
4. Jerzy L., Święciak M. *Avers / Revers pavil'on: primer formoobrazuyushchego proekta vremen-nogo nedorogogo i ekologichnogo sooruzheniya. [The Obverse/Reverse Pavilion: An Example of a Form-Finding Design of Temporary, Low-Cost, and Eco-Friendly Structure]* *Zdaniya = Buildings*. 2021, 11(6), 226. (in Eng.) DOI: 10.3390/buildings11060226
5. Han J., Dong X. *Urban and rural integration in the context of the planning and design of residential buildings. Journal of Advanced Oxidation Technologies*, 2018, 21, ed. 22018. 201803624, 25-47. (in Eng.) DOI: 10.26802/jaots.2018.03624
6. Newman O (1972) *Defensible space: crime prevention through urban design*. Newman. New York, Macmillan, 120. (in Eng.)
7. Pulyaevskaya E. et al. *Gradostroitel'naya ocenka seismicheskoy uyazvimosti territorij na primere zhilogo rajona g. Irkutsk». Arhitektura. Dizajn [Urban planning assessment of seismic vulnerability of territories on the example of a residential area of Irkutsk. Architecture. Design]* *Izvestiya vuzov. Investicii. Stroitel'stvo. Nedvizhimost' = Proceedings of Universities. Investment. Construction. Real estate*, 2019, 9, 3, 632-643. (in Russ.) DOI: <https://doi.org/10.21285/2227-2917-2019-3-632-643>
8. Totaforti S. *Primenenie preimushchestv biofil'noj teorii pri proektirovanii bol'nic [Applying the benefits of biophilic theory to hospital design]* *Gorod, territoriya i arhitektura = City, Territory and Architecture*. 2018, 5:1, 11, 1-9. (in Eng.) DOI: 10.1186/s40410-018-0077-5
9. Tolegen Z. et al. *Bezopasnost' sel'skohozyajstvennoj produkcii: koncepciya proekta vertikal'noj fer-my [Agricultural Product Safety: Vertical Farm Project Concept]* *Tureckij zhurnal komp'yuternogo i matematicheskogo obrazovaniya. = Turkish Journal of Computer and Mathematics Education*. 2021, 12, 11, 947-950. (in Eng.) DOI.org/10.17762/turcomat.v12i11.5984.

Ж.Ж. Төлеген¹, Ж.А. Иманбаева^{1*}, В.П. Трофимов², Ю.Г. Попов², Д.А. Амандыкова¹

¹Халықаралық білім беру корпорациясы

²Абай Мырзахметов атындағы Көкшетау университеті

Авторлар жайлы ақпарат:

Төлеген Жайна Жанайқызы – сәулет магистрі, Сәулет Факультетінің PhD докторанты, Халықаралық білім беру корпорациясы, Алматы қ-сы, Қазақстан.

ORCID: 0000-0003-4468-0047, e-mail: zhaya.tolegen@mail.ru

Иманбаева Жанерке Асхатовна – қауымдастырылған профессор, PhD докторы, Халықаралық білім беру корпорациясы, Алматы қ-сы, Қазақстан.

ORCID: 0000-0002-9478-3266, e-mail: zh.imanbayeva@mok.kz

Трофимов Виктор Петрович – ҚР Еуразиялық Дизайнерлер одағының мүшесі, Мәдениет саласының үздігі РК, А. Мырзахметов атындағы Көкшетау университеті «Дизайн және мәдени-тынығу жұмысы» кафедрасының қауымдастырылған профессоры (доценті), Көкшетау қ-сы, Қазақстан.

ORCHID: 0000-0002-9652-9982, e-mail: viktor.trofimov.56@mail.ru

Попов Юрий Григорьевич – ҚР еңбек сіңірген мәдениет қайраткері, Қенес одағының және Қазақстан Республикасының суретшілер одағының мүшесі, Қазақстан Республикасының білім беру ісінің құрметті қызметкері, А. Мырзахметов атындағы Көкшетау университеті «Дизайн және мәдени-тынығу жұмысы» кафедрасының қауымдастырылған профессоры, Көкшетау қ-сы, Қазақстан.

ORCHID: 0000-0003-0733-0435, e-mail: Taksa_art@mail.ru

Амандыкова Дина Абильмажиновна – сәулет кандидаты, Дизайн Факультетінің Деканы, Халықаралық білім беру корпорациясы, Алматы қ-сы, Қазақстан.

ORCHID: 0000-0003-2322-8430, e-mail: abilmazhin.dina@mail.ru

ҚАЗАҚСТАН ҚАЛАЛАРЫ КЕҢІСТІКТЕРІНІҢ ІЗГІЛЕНДІРУ МӘСЕЛЕСІ ТУРАЛЫ

Аңдатпа. Бұл мақалада қауіпсіздік өлшемдеріне баса назар аударылады, бұл қалалық кеңістікті ізгілендіру мәселесін зерттеудегі маңызды құраушылардың бірі болып табылады. Зерттеудің мақсаты – негізгі мәселелерді анықтау және қалалық ортаның қоғамдық және тұрғын үй кеңістігін ізгілендірудің заманауи әдістерін зерттеу. Зерттеудің міндеттері Қазақстан қалаларының кеңістіктік ортасын тәжірибелік зерттеулерде пайдалану үшін қалалық ортаны ізгілендірудің заманауи әдістерін зерттеу болып табылады.

Түйін сөздер: қауіпсіздік, сәулеттік композиция, қоғамдық орта, балалар алаңы, қала кеңістігін ізгілендіру.

Zh.Zh. Tolegen¹, Zh.A. Imanbayeva^{1*}, V.P. Trofimov², Y.G. Popov², D.A. Amandykova¹

¹International Educational Corporation, Almaty, Kazakhstan

²Kokshetau University named after Abay Myrzakhmetov, Kokshetau, Kazakhstan

Information about authors:

Tolegen Zhaina Zhanaykyzy – Master of Architecture, PHD student, Faculty of Architecture, International educational corporation, Almaty, Kazakhstan.

ORCHID: 0000-0003-4468-0047, e-mail: zhaya.tolegen@mail.ru

Imanbayeva Zhanerke Askchatovna – associate professor, PhD, International educational corporation, Almaty, Kazakhstan.

ORCHID: 0000-0002-9478-3266, e-mail: zh.imanbayeva@mok.kz

Trofimov Viktor Petrovich – member of the Union of Eurasian Designers of the RK, associate professor of the Department of Design and cultural-leisure work, Kokshetau University named after Abay Myrzakhmetov, Kokshetau, Kazakhstan.

ORCHID: 0000-0002-9652-9982, e-mail: viktor.trofimov.56@mail.ru

Popov Yuri Grigoriyevich – Honored worker of culture of the Republic of Kazakhstan, Member of the Union of Artists of the USSR and the Republic of Kazakhstan, professor of the Department of Design and cultural-leisure work, Kokshetau University named after Abay Myrzakhmetov, Kokshetau, Kazakhstan.

ORCHID: 0000-0003-0733-0435, e-mail: Taksa_art@mail.ru

Amandykova Dina Abilmazhinovna – Candidate of Architecture, Dean of the Design Department, International educational corporation, Almaty, Kazakhstan.

ORCHID: 0000-0003-2322-8430, e-mail: abilmazhin.dina@mail.ru

ON THE QUESTION OF HUMANIZATION OF URBAN SPACES OF KAZAKHSTAN

Abstract. This article focuses on safety criteria, which is one of the important components in the study of the humanization of urban spaces. The aim of the study is to identify the main problems and study modern methods of humanizing public and residential spaces of the urban environment. The aims of the study are to research modern methods of humanization of the urban environment for use in practical studies of the spatial environment in cities of Kazakhstan.

Keywords: safety, architectural motif, public open space, playground, humanization of urban spaces.