

А.А. Корнилова¹, С.Э. Мамедов^{2*}

¹Казахский агротехнический университет им. С.Сейфуллина, Нур-Султан, Казахстан

²Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, Нур-Султан, Казахстан

Информация об авторах:

Корнилова Алла Александровна – доктор архитектуры, профессор, Казахский агротехнический университет им.С.Сейфуллина, Нур-Султан, Казахстан

<https://orcid.org/0000-0002-1852-0712>, email: 5328864@mail.ru

Мамедов Сеймур Этибар оглы – PhD, старший преподаватель, ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Нур-Султан, Казахстан

<https://orcid.org/0000-0002-2850-8100>, email: sp_proekt_stroy@bk.ru

**УРБАНИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД ПРИ АНАЛИЗЕ ЖИЛЫХ
КОМПЛЕКСОВ ГОРОДА НУР-СУЛТАН**

Аннотация. В статье рассматривается живопись Южного Казахстана периода Независимости в контексте национальной идентичности на примере творчества художников городов Шымкента, Тараза, Кызылорды. Авторы приходят к выводу, что живопись художников Южного Казахстана периода независимости отличается своей национальной самобытностью, подверженным традициям как советской живописной школы, так и трансавангардными современными идеями арт-группы «Кызыл-Трактор».

Ключевые слова: изобразительное искусство, живопись, арт-группа «Кызыл Трактор», национальная идентичность, культурная идентичность, города Южного Казахстана, период Независимости.

Статья состоит из следующих основных разделов:

Введение

Материалы и методы

Результаты и обсуждение

Заключение

Текст статьи



Рис. 1. Тектиформа, Фон-де-Гом (фото любезно предоставил Марсель Отте).

[26, рис. 70 на с. 76]

Образец оформления списка литературы на русском языке

Ссылки на научные работы даются в том порядке, как они появляются в тексте статьи. Источники в тексте нумеруются в порядке появления в статье. Первый источник обозначается [1], второй, соответственно, [2], третий [3] и т.д.

Список литературы помещается в конце статьи и должен быть оформлен следующим образом:

Книги — Эриксон Э. *Идентичность: юность и кризис: пер. с англ. Общ. ред. и предисл. Толстых А.В. М.: Издательская группа «Прогресс». 1996, 344 с.*

Статьи из сборников трудов, материалов конференций – Абимильдина С.Т., Сыдыкова Г.Е., Оразбаева Л.А. *Функционирование и развитие инфраструктуры сахарного производства. Матер. междунар. конф. «Инновация в аграрном секторе Казахстана»: – Вена, Австрия, 2018, 10-13. <https://doi.org/10.1016/j.powtec.2018.01.063>*

Статьи из журналов и продолжающихся изданий – Abdrassilova G.S., Murzagaliev E.T. *Implementation of projects of foreign architects in Kazakhstan: in search of regional identity. International Scientific Journal on Urban planning and Sustainable Development. 2017, 22, 1-11. (в международном журнале);*

Уракаев Ф.Х., Шевченко В.С., Катранова З.А., Кетегенов Т.А. *Моделирование влияния формы мелющих тел на процессы механической активации веществ. Материаловедение. 2007, 3, 13-17. (в русскоязычном журнале)*

Патентные документы – Пат. 4540 РК. *Двухавровая гофрированная балка с усиленными отверстиями. Брянцев А.А. Оpubл. 11.12.2019. Бюл. №15*

Электронный ресурс: Соколовский Д. В. *Теория синтеза самоустанавливающихся кулачковых механизмов приводов. [Электрон. ресурс] – 2018. – URL: http://bookchamber.kz/stst_2006.htm (дата обращения: 12.03.2009).*

Стандарты и ГОСТы

ГОСТ 10180-2012 Бетоны. Методы определения прочности с использованием эталонных образцов, 2012.

СП 63.13330.2012 Бетонные и железобетонные конструкции. Требования к проектированию (обновленная редакция СНиП 52-101-2003). Москва, государственное унитарное предприятие «Научно-исследовательский институт бетона и железобетона», Федеральное государственное унитарное предприятие «Центр конструкторской продукции», 2012.

Образец оформления списка литературы на английском языке (References)

(приводится после списка литературы)

Транслитерацию можно сделать на сайте: <https://translate.meta.ua/translit/>

Статья в международном журнале – Karlesky DL, Ramelow G, Ueno Y (1987) *Environ Pollut* 43:195-207. DOI: 10.1016/0269-7491(87)90156-4.

Сокращать названия только тех журналов, которые есть здесь: http://images.webofknowledge.com/WOK46/help/WOS/0-9_abrvjt.html

DOI можно найти на странице с абстрактот статьи, в базах Scopus (www.scopus.com) и Web of Knowledge (apps.webofknowledge.com). Также можно воспользоваться поиском здесь: <http://www.crossref.org/guestquery/>

Если у статьи нет DOI, то его можно не указывать.

Статья в русскоязычном журнале, не имеющая англоязычной версии – Kondrat'ev E.A. *Kiberarhitektura: vyrazitel'nye vozmozhnosti i esteticheskie Izmereniya [Cyberarchitecture: expressive possibilities and aesthetic Dimensions] Iskusstvoznanie = Art studies. 2012, 3-4, 192-204. (in Russ.)*

Статья в Вестнике КазГАСА, опубликованная на сайте - *Tuyakayeva AK, Kerimova KD (2021) Bulletin of Kazakh Leading Architecture Building Academy 3: P.60-71. (in Russ.) DOI: <https://doi.org/10.51488/1680-080X/2021.3-08>*

Книги – *Mirsal IA (2008) Soil pollution: origins, monitoring and remediation, second edition. Springer. ISBN: 978-3-540-70777-6*

Luchkova V.I. Istoriya gradostroitel'stva doindustrial'nogo perioda. CHast' 2. Lekcionnyj kurs [History of urban planning of the pre-industrial period. Part 2. Lecture course] — Habarovsk: Tihookeanskij gosudarstvennyj universitet (TOGU), 214. (in Russ.)

Патенты – *Bryanstev A (2019). I-Beam with Reinforced Holes [Dvutavrovaya gofrirovannaya balka s usilennymi otverstiyami] Patent 4540 of the Republic of Kazakhstan (in Russ.)*

Стандарты, ГОСТы – *SP 63.13330.2012 Betonnyye i zhelezobetonnyye konstruksii. Trebovaniya k proyektirovaniyu» (obnovlennaya redaktsiya SNIp 52-101-2003) [SP 63.13330.2012 Concrete and reinforced concrete structures. Design requirements. (updated version of SNIp 52-101-2003)]. Moscow, State Unitary Enterprise «Research Institute of Concrete and Reinforced Concrete", Federal State Unitary Enterprise "Center for Design Products, 2012. (in Russ.)*

GOST 10180-2012 Betony. Metody opredeleniya prochnosti s ispol'zovaniyem etalonnykh obraztsov [GOST 10180-2012 Concrete. Methods for determining strength using reference samples], 2012. (in Russ.)

Ссылки на электронные ресурсы – *Kavtaradze S. Arhitektura kak sredstvo kommunikacii. Kurs № 12 [Architecture as a means of communication. Course No. 12.] [Elektron.resurs]. – 2006. – URL: <https://arzamas.academy/materials/499>. (in Russ.)*

А.А. Корнилова¹, С.Э. Мамедов^{2*}

¹С.Сейфуллин атындағы Қазақ агротехникалық университеті, Нұр-Сұлтан, Қазақстан

²Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, Нұр-Сұлтан, Қазақстан

Авторлар жайлы ақпарат:

Корнилова Алла Александровна – сәулет докторы, профессор, С.Сейфуллин атындағы Қазақ агротехникалық университеті, Нұр-Сұлтан, Қазақстан

<https://orcid.org/0000-0002-1852-0712>, email: 5328864@mail.ru

Мамедов Сеймур Этибар оглы – PhD, аға оқытушы, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, Нұр-Сұлтан, Қазақстан

<https://orcid.org/0000-0002-2850-8100>, email: sp_proekt_stroy@bk.ru

НҰР-СҰЛТАН ҚАЛАСЫНЫҢ ТҰРҒЫН ҮЙЛЕРІНІҢ КЕШЕНДЕРІН ТАЛДАУДАҒЫ УРБАНИСТІК ТӘСІЛ

Аңдатпа. Мақалада Шымкент, Тараз, Қызылорда қалаларынан келген суретшілердің жұмыстары мысалында Тәуелсіздік кезеңіндегі Оңтүстік Қазақстанның кескін-келбеті ұлттық бірегейлік тұрғысынан суреттеледі. Авторлар тәуелсіздік кезеңіндегі Оңтүстік Қазақстан суретшілерінің кескіндеме кеңестік кескіндеме мектебінің дәстүрлеріне және «Қызыл трактор» арт-тобының транс-авангардтық қазіргі заманғы идеяларына сәйкес өзінің ұлттық ерекшелігімен ерекшеленеді деген қорытындыға келеді.

Түйін сөздер: бейнелеу өнері, кескіндеме, «Қызыл трактор» арт-тобы, ұлттық бірегейлік, мәдени ұқсастық, Қазақстанның оңтүстік қалалары, тәуелсіздік кезеңі.

А.А. Kornilova¹, С.Е. Mamedov^{2*}

¹Kazakh Agro Technical University named after S. Seifullin, Nur-Sultan, Kazakhstan

²Eurasian National University named after L.N. Gumilyov, Nur-Sultan, Kazakhstan

Information about authors:

Kornilova Alla – Architecture Doctor, Professor, Kazakh Agro Technical University named after S. Seifullin, Nur-Sultan, Kazakhstan

<https://orcid.org/0000-0002-1852-0712>, email: 5328864@mail.ru

Mamedov Seimur – PhD, senior lecture, Eurasian National University named after L.N. Gumilyov, Nur-Sultan, Kazakhstan

<https://orcid.org/0000-0002-2850-8100>, email: sp_proekt_stroy@bk.ru

URBANISTIC APPROACH IN ANALYSIS OF RESIDENTIAL COMPLEXES OF NUR-SULTAN CITY

Abstract. *The article discusses the painting of South Kazakhstan in the period of Independence in the context of national identity on the example of the work of artists from the cities of Shymkent, Taraz, Kyzylorda. The authors come to the conclusion that the painting of artists of Southern Kazakhstan during the independence period is distinguished by its national identity, subject to the traditions of both the Soviet school of painting and the trans-avant-garde modern ideas of the Kyzyl-Tractor art group*

Keywords: *fine art, painting, Kyzyl-Tractor art group, national identity, cultural identity, cities of southern Kazakhstan, period of Independence.*

Выражение благодарности (при необходимости)

Здесь приводятся слова благодарности коллегам, спонсорам и фондам, поддержавшим Ваше исследование.